

en HerBes

journal de campagne

n°1



©Xavier Lauprêtre 2010

Femmes idéales, de Xavier Lauprêtre

Xavier Lauprêtre expose du 11 novembre au 18 décembre 2010 dans le cadre du mois de la photo au centre culturel Carpeaux de Courbevoie.

Suite page 2

Olympe, Philippe Fertray,
Musette,
artistes en HERBES

Pages à 4 à 9

Xavier Lauprêtre Femmes idéales

Photographe et rédacteur en presse et publicité dès la fin des années 80, Xavier Lauprêtre n'a jamais tranché entre ses deux passions. éditeur, auteur de romans, pièces de théâtre et autres écrits de presse, télévision (Guignols de l'Info sur Canal +, M6, TF1, conception de dessins animés) et communication, ce fils de journaliste de guerre en Indochine mène aussi une carrière de photographe en parallèle à l'écriture.

Après un premier cliché (un punk dans une cabine téléphonique) présenté au Salon international de la photo de Paris en 1985, il se lance comme photographe professionnel et, entre deux, trois voyages à New-York où il est l'assistant de Jonathan Pite, il réalise des clichés pour la mode et la publicité...

En 1993, le portraitiste accueille plus d'un millier de personnes au vernissage de sa première grande exposition « Ta gueule ou celle d'un autre » à la Locomotive, boîte de nuit parisienne la plus branchée de l'époque.

Aujourd'hui installé à la campagne en Puisaye, pays de Colette, il revient avec une galerie de portraits de « femmes idéales », des pin-up champêtres ou sophistiquées, traitées en noir et blanc ou sépia pour mieux transmettre sa vision « un peu nostalgique et surannée ». « *J'ai toujours aimé Louise Brooks, Mata Hari, la Colette du music hall, Jean Harlow, les filles des Ziegfeld Follies, en fait les femmes fatales et inaccessibles qui posent de manière très statique dans des ambiances de cabarets ou music hall presque surréalistes* », précise l'artiste, qui vogue aujourd'hui « *sur la nouvelle vague du burlesque amenée en France par Dita von Teese* ».

Vingt ans de différence séparent certains clichés mêlant numérique et argentique retravaillé. Pourtant, ses « femmes idéales » restent toujours aussi intemporelles...

EXPOSITION

Xavier Lauprêtre
ESPACE CARPEAUX
15 boulevard Aristide-Briand
92400 Courbevoie

Du jeudi 11 novembre au
jeudi 16 décembre 2010

<http://www.xap.book.fr/>



©Xavier Lauprêtre 2010



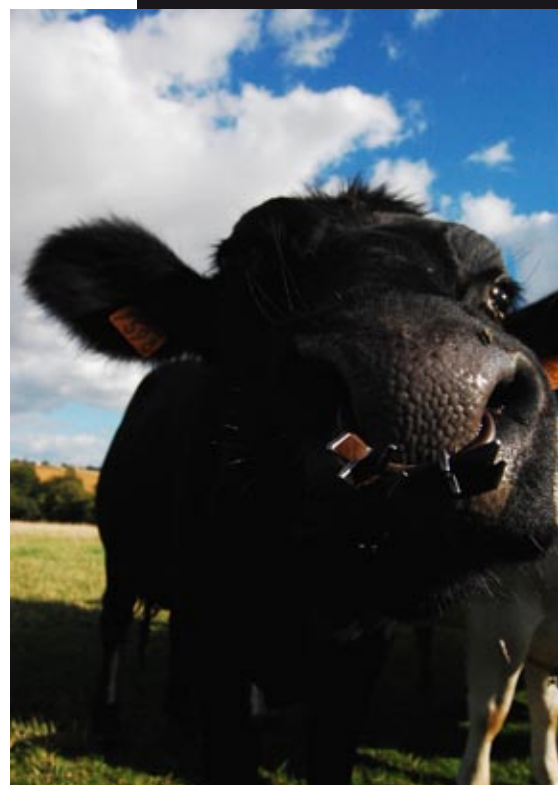
©Xavier Lauprêtre



BIO

Née en Seine et Marne en 1992, c'est en Puisaye que j'ai grandi. C'est ici que j'ai commencé mes premières photos de nature, d'animaux et de mes voisines, depuis un peu plus de quatre ans maintenant. Mon premier blog (www.pix-art07.skyblog.com) me servait de moyen de publication rapide, pour avoir un avis sur mes photos. Puis, les commentaires m'ont motivé, et c'est pourquoi j'ai continué, avec toujours autant de plaisir. De plus, j'ai eu la chance de travailler avec des professionnels, ce qui m'a permis de progresser techniquement, et dans l'approche des différentes prises de vue. Je suis en prépa artistique à Montereau, et je souhaite continuer dans l'audiovisuel, comme directeur de la photographie ou cadreur au cinéma. Aujourd'hui, la photo est une passion. Tant que le monde aura des scènes et des lumières à offrir, je continuerai.

Quimper





Philippe

IMAGINATURE

Peintures numériques sur la question de l'écologie et du développement durable.

Fertray

FERTRAY PURE BIO



La maison qui a permis à Philippe Fertray de gagner une boîte de peinture à l'huile en 1968 sur la plage de Jullouville est encore bien plantée dans son jardin intérieur.

Philippe Fertray est un touche à tout. En sortant des Arts-Décos de Paris au milieu des années 80, il s'était promis de pratiquer le plus de métiers possible où il est question de créer des images. La peinture est sa maison d'origine, le dessin est l'alphabet qu'il continue de psalmodier, la révolution numérique est son élixir de jouvence.

Ainsi tout à tour il fut imprimeur dans le XV^e arrondissement de Paris, photographeur à Issy les Moulineaux, critique d'art pour l'Art Vivant chez Maeght, artiste sociologique avec Hervé Fischer à Montréal, scénographe d'exposition à Lyon, performer à Québec, graphiste culturel en France, enseignant en Beaux-arts à Pau, Orléans, Douai, créateur d'une école bilingue de création avec Philippe Hourdé à Paris, concepteur d'effets spéciaux pour le cinéma à Londres... Aujourd'hui on fait appel à lui pour des identités visuelles d'entreprise, des créations de génériques pour la télévision, des conseils artistiques pour des documentaires scientifiques mais aussi, plus récemment pour la réalisation d'une campagne présidentielle au Gabon ou l'organisation d'événementiels culturels.

L'essentiel de son travail artistique consiste en une collection conceptuelle de pictogrammes, écritures, découpages, imprimés, traces, déchets, bouts d'objets, matières, notes, froissements, brindilles, archives, détournements, chutes, lettres... IL s'agit d'une manière d'éloge de la fragilité. Il peint avec les couleurs Leroux, truque ses images sur Mac, se déplace en vélo, boit du thé vert et ne se sent exister qu'à la campagne.

Il se définit comme un sauvage social et prépare une exposition de tableaux sur la cohabitation des objets.

<http://www.fertray.com/>



Titre : paysage de puisaye / Année : 2006-2010 / Huile sur toile / Dim : 175x 150 cm / Collection privée.

Flou de Musette

a u t o p o r t r a i t s

Neuvain à la Musette

Grand bien me fasse que cette idylle en elle,
Egérie numérique ou argentique innée,
Réaliste à la beauté presque irréaliste,
Alternative à mon désir si suranné,
Libre comme l'air de rien, elle vit, ma muse,
Digne, telle une infante peu infatuée,
Irrésistible comme la légèreté,
N'oubliant jamais que, toujours l'on s'amuse
En ce feuillet enfoui dans la musette...

Xap, Mars 2010



www.musettebook.fr

Non imprimé par nos soins

Ne pas jeter sur la voie publique

enherbes@free.fr



En Herbes : Xap, Olympe, Musette, Philippe
et Pomme de Reinette, artistes.

II / 2010